

BASADO EN HECHOS REALES · Opinión 

SomoS Berlín

ALFREDO LLOPICO @AlfredoLlopico

Actualizado Jueves, 28 julio 2022 - 09:32



Comentar

Hace dos semanas que llegué a SomoS Art, una residencia de Berlín que acoge, desde hace ya diez años, hasta un total de diez artistas de todo el mundo simultáneamente que realizan estancias de, al menos tres meses, de trabajo en la ciudad. Durante este verano viviré en este lugar situado en la vibrante y cosmopolita área creativa de la capital alemana que conecta los barrios de Kreuzberg y Neukoelln. En los alrededores pueden encontrarse cines, tiendas de artículos de arte, mercados callejeros, numerosos cafés, restaurantes, librerías, galerías y numerosas instituciones de arte. Constituye pues uno de los barrios más alternativos de la ciudad, un Berlín moderno, con un sinfín de estímulos.

En Berlín hay más de treinta residencias de estas características. Ofrecen un entorno de apoyo y estímulo a los artistas visitantes internacionales que deseen centrarse en su trabajo o realizar un proyecto artístico en la ciudad. Estas residencias se centran en la producción, la experiencia, el discurso crítico, la creación de redes y la participación local, con programas que incluyen sesiones de apoyo curatorial, sesiones de crítica grupal, y exploraciones conjuntas del panorama cultural berlinés. Además, la convivencia entre artistas que se favorece en estos espacios de encuentro creativo amplía el potencial para la creación de redes y la cooperación artística.

«APOYAR EL ARTE Y LA CULTURA NO ES UNA OPCIÓN. ES LA OPCIÓN»

Precisamente, mañana viernes se inaugura en SomoS la exposición *The Wall: Reunion or Divide*, una exposición colectiva de fotografía, video, instalación y cine de artistas de Hong Kong y Alemania, producida por la curadora e investigadora radicada en Hong Kong Carol **Chow Pui Ha** durante su residencia curatorial en SomoS. La exposición saca a la luz las complejidades de las emociones y las realidades subyacentes a la reunión política de Hong Kong y China, así como de Alemania Occidental y Oriental, y revela paralelos y divergencias esclarecedoras en una constelación de obras fascinante y diversa.

Porque, como afirma **Carlos Asensio**, el artista castellonense que, en este momento, y hasta el próximo mes de diciembre, realiza su proyecto artístico en Berlín, gracias a una de las becas Hàbitat Artístic de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Castelló, apoyar el arte y la cultura no es una opción. Es la opción.